

Maak een foto

Lees eerst, samen met de leerlingen, het verhaal van Don Quichot op de website, voordat er aan de drama-opdracht wordt gewerkt.

De drama-opdracht bestaat uit het maken van tableaux naar aanleiding van het verhaal van Don Quichot.

Wat is een tableau?

Een tableau is als het ware een driedimensionaal schilderij; een tafereel van een situatie uitgebeeld door een groep mensen.

Waar moet u op letten als u een tableau maakt?

Geef de groep een goede situatie om uit te beelden

Welke rollen zijn er? Zijn er hoofdrollen en 'figuranten'?

Verdeel de rollen

Wat voelen de verschillende personen?

Waar sta je in het tableau ten opzichte van de andere personen?

Wat laat je zien met je lijf?

Zijn de bewegingen groot genoeg?

Is de situatie/gebeurtenis duidelijk?

De foto's op de website zijn gemaakt door leerlingen van de basisschool 'Het Gein' naar aanleiding van de dansvoorstelling *Don Quichot*.

Bij elke foto kunt u vragen waar de leerlingen denken dat de foto over gaat?

Welke titel zou de foto hebben?

De opdrachten kunnen op verschillende manieren worden uitgevoerd.

U kunt ervoor kiezen de opdrachten klassikaal te laten uitvoeren.

Als u de leerlingen zelfstandig aan het werk zet, moet u de klas in groepjes van vier of vijf leerlingen verdelen.

U kunt er voor kiezen alle opdrachten te doen. U kunt ook beslissen één of twee situaties te kiezen en daar verschillende tableaux bij te laten bedenken.

Als vooroefening kunt u de voorbereidende drama-opdracht doen met de hele klas.

Belangrijk is dat u een situatie kiest waarbij de leerlingen worden uitgedaagd en ze zelf kunnen fantaseren.

Als groepjes het aan elkaar tonen dan is de kijkopdracht voor de toeschouwers; 'welke situatie

wordt er uitgebeeld?’ ‘Komt het tableau duidelijk over?’

Idee: Maak op school een foto-expositie van de diverse Don Quichot-tableaus.

Stuur de beste foto's digitaal naar educatie@het-muziektheater.nl en vermeld de naam van uw school en de titel van het tableau. Wij plaatsen uw reactie op de speciale Don Quichot-gastensite.

Hieronder volgen een aantal opdrachten voor de leerlingen.

Vorbereidende drama-opdracht

In de voorstelling Don Quichot wordt veel verteld met behulp van gebaren. Met die gebaren beelden de dansers de emoties van de personages uit.

Zo komen, onder andere, de volgende emoties voor in de voorstelling:

Verwarring

Zelfverzekerdheid

Verdriet

Plezier

Opluchting

Paniek

Hoop

Woede

Jaloezie

Aanbidding

Verliefdheid

Opdracht 1: Kies een emotie. Maak een standbeeld van jezelf in die emotie.

Opdracht 2: Vraag en antwoord. Laat iemand anders een standbeeld maken in precies de tegenovergestelde emotie. Bijvoorbeeld: vrolijk tegenover verdrietig of stoer tegenover verlegen.

Tableau 1

Is hij gek geworden?

Basilio en Kitri vluchten en komen terecht bij rondreizende artiesten.

Don Quichot reist Kitri en Basilio achterna. Hij ziet gevaarlijke monsters die Kitri bedreigen. Don Quichot weet niet dat het de verklede toneelspelers zijn. Don Quichot laat zich niet door Sancho Panza ompraten en gaat met de 'monsters' in gevecht.

Praat met de leerlingen over wat gek is: wat de een gek vindt, kan voor de ander normaal zijn. Denk daarbij aan de opmerking van de kinderen; “Papa, doe eens effe normaal!”

Verzin een tableau waarin Don Quichot als ‘gek’ wordt gezien, omdat hij de werkelijkheid anders ziet dan de anderen.

Tabelau 2

Waar of niet waar?

Don Quichot heeft een grote verbeelding. Andere mensen snappen hem niet.

Ze vinden zijn fantasie gek of soms zelfs gevaarlijk. Ze begrijpen niets van hem.

Praat met de leerlingen over een situatie waar iemand een bijzonder, vreemd, onvoorstelbaar verhaal vertelt. De mensen luisteren maar geloven er niets van. Misschien lachen ze hem of haar wel uit. Maak een tableau van Don Quichot en zijn ongelovige toeschouwers.

Tableau 3

Dulcinea

Don Quichot wordt door de toneelspelers neergeslagen en valt flauw. Hij droomt van de wereld van de Triades, elfachtige wezens. Een van de Triades lijkt op zijn geliefde Dulcinea.

Hij is blij, maar ook in de war. Droomt hij... of is ze het echt?

Ken je het gevoel: is dit nou echt of droom ik?

‘Knijp me eens, dan weet ik zeker dat ik niet droom!’

Maak een tableau over iets wat je meemaakte en wat te mooi (of te naar) was en toch geen droom.

Tableau 4

het einde of een nieuw begin?

Als je erg verliefd bent, zoals Basilio en Kitri, dan wil je wel eens rare dingen doen. Zo doet Basilio net of hij dood gaat als de vader van Kitri ze uiteindelijk betrapt. Hij sterft, zogenaamd, op een zeer grappige manier om de vader voor de gek te houden.

De mensen in het dorp denken ook dat Basilio echt dood is!

Zie je wel eens topsporters kermend over het veld rollen en binnen 10 tellen weer vrolijk meespelen? Heb je zelf wel eens ‘heel zielig’ gedaan zodat je bijvoorbeeld niet mee hoefde te gymmen? Maak een tableau van een ‘nep’-ongeluk.