

Bijvoeglijke naamwoorden

Voor de leerkracht

Het gebruik van een bijvoeglijk naamwoord voegt iets toe aan een tekst.

Het vertelt iets extra's over een mens, dier of ding.

Het kan worden gebruikt voor of achter het zelfstandig naamwoord.

Het leuke ezeltje, het ezeltje is leuk.

Een bijvoeglijk naamwoord geeft ook gevoelswaarde aan het zelfstandig naamwoord. Je kunt er een verhaal mee beïnvloeden.

“de oude ridder” klinkt toch heel anders dan “de bejaarde ridder”.

Om de leerlingen een goed gebruik te laten maken van het bijvoeglijk naamwoord maken we gebruik van synoniemen.

Kitri is mooi.

Bedenk samen met de leerlingen andere woorden die ongeveer hetzelfde betekenen als het woord mooi.

Kitri is, bekoorlijk, aantrekkelijk, knap, begeerlijk, charmant, lieflijk, betoverend.

De gevoelswaarde van de gevonden woorden is anders.

Een lieflijk Kitri roept een ander beeld op dan een begeerlijke Kitri.

Een vriendelijke Sancho Panza is een ander mens dan een amicale Sancho Panza.

Leer kinderen met de gevoelswaarde van woorden omgaan door positieve en negatieve woorden te bedenken.

De ridder

De flinke, stoere, heldhaftige, moedige, sterke, dappere, krachtige, onverschrokken ridder.

Tegenover:

De sneue, zielige, tragische, treurige, droevige, beklagenswaardige, meelijwekkende ridder.

Maak het verhaal van Don Quichot vrolijk, droevig, spannend of van alles wat door het gebruik van mooie bijvoeglijke naamwoorden.

Veel plezier met de opdracht.

Invulblad

Wat zijn bijvoeglijke naamwoorden?

Het zijn woorden die iets zeggen van het zelfstandig naamwoord en ze geven een kenmerk of eigenschap van het zelfstandig naamwoord aan. Voorbeelden van bijvoeglijke naamwoorden zijn bijvoorbeeld; mooi, spannend, geweldig, groot, super, fantastisch, treurig, woedend of saai.

Door bijvoeglijke naamwoorden te gebruiken wordt een verhaal spannender en interessanter.

Vul in:

Hetverhaal van het ballet volgt Kitri en de kapper Basilio die graag met elkaar willen trouwen. De vader van Kitri wil echter dat zijn dochter trouwt met Gamache, eenman met veel geld. Kitri en Basilio vluchten weg en sluiten zich aan bij een artiestengezelschap. Ze zijn echter gevolgd door Don Quichot en zijnknecht Sancho Panza. Don Quichot is een verwarde man die graag ridder wil worden en denkt dat hij daarom allerlei heldendaden moet verrichten. Hij trekt met zijn knecht door het land om overal het onrecht te bestrijden. Hij droomt dat Kitri zijnjonkvrouw is en noemt haar Dulcinea.

De artiesten geven een voorstelling voor Kitri en Basilio en spelen alsof zemonsters zijn die Kitri aanvallen. Don Quichot denkt dat zijn Dulcinea wordt aangevallen en ziet een.....kans om een heldendaad te verrichten. Hij vecht tegen de monsters en vernielt daarbij het kamp van de artiesten. Zelfs dewindmolens aan de rand van het bos ziet hij aan voorreuzen. Hij stormt op ze af om ze te bestrijden.

De artiesten zijn woedend en slaan de.....Don Quichot bewusteloos. Als hij weer bijkomt zijn de artiesten en Kitri en Basilio teruggekeerd naar Barcelona. Don Quichot en Sancho Panzo besluiten ook maar terug te gaan.

Kitri en Basilio zitten in eencafé. Plotseling krijgt Basilio eenidee om toch met zijn Kitri te kunnen trouwen. Hij fluistert Kitri zijn plan in haar oor:

.....

.....

.....

Wat zou die slimme Basilio hebben bedacht om toch met zijn Kitri te kunnen trouwen?

Maak het verhaal verder af!